Приложение к ДООП
«Фотомастерская»
ЦОЦиГП «Точка роста»
(утверждена приказом
от 28.08.2026 г. № 134/1-п)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

технической направленности

«ФОТОМАСТЕРСКАЯ»

Возрастная категория: 9-10 лет.

Срок реализации: 2026-2027 год

Содержание

1. Планируемые результаты освоения ДООП «Фотомастерская» ……...3
2. Содержание программы…….…….… 5
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы ……...……..6

1. Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся должны ***знать***: - краткую историю фотографии и фототехники;
- основные части фотоаппарата;
- различные фото жанры и их особенности;
-различные программы для обработки фотографий;
В результате освоения программы учащиеся должны ***уметь:*** - правильно выбирать экспозицию снимка;
- работать с направлением света при фотосъемке; - создавать фотоснимки различных жанров;
- обрабатывать фотографии в программах, устранять дефекты, улучшать качество изображений.

Предметные результаты:

- познакомить учащихся с жанровым многообразием фотографии;
- освоить на практике основные жанры фотографии: портрет, пейзаж;
- познакомить с основами знаний в области фототехники, фотокомпозиции, выразительных средств фотографии, формообразования, цветоведения;
- сформировать первичные навыки использования профессиональной фототехники: фотоаппарат, осветительное оборудование, штатив и прочие фото аксессуары
- формировать и систематизировать знания в области компьютерных технологий по обработке изображения;
- научить обрабатывать изображение с помощью компьютера и специальных способов обработки;
- привить системное понимание принципов формирования изобразительного образа;
- развить умение правильно анализировать полученные фотоснимки.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: умение планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; готовность и способность к сотрудничеству в образовательной деятельности; умение совместно с педагогом и учащимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии .
Познавательные УУД:умение передавать чувства и эмоции через творческую работу; навыки исследовательской и проектной деятельности.
Коммуникативные УУД: использовать нестандартное мышление для регуляции своего действия; умение донести свою позицию; строить монологическое высказывание через фотографию.

Личностные результаты:

- формировать системное мышление, способность ставить творческие цели и задачи;
- развивать самостоятельность и личную ответственность, уважительное отношение к своему и чужому мнению;
- формировать и развивать чувство прекрасного, умения видеть мир по-своему, замечать необычное в обычном;
- через наблюдение воспитывать в детях уважение к себе, к окружающему миру, другим людям;

- формировать эстетический вкус и умение образно воспринимать окружающую действительность;
- развивать инициативность и креативность при выполнении заданий, самостоятельность и ответственность за результаты своей деятельности.

2. Содержание учебного плана

Введение (5 ч).

Теория:

Перед учащимися ставятся цели и задачи курса. Учащиеся знакомятся с темами и итоговым результатом. Рассказывается о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах. Рассматриваются основные приемы съемки, цветовой тон, насыщенность, как свет влияет на фотографию.

Практика:

Знакомство с учебной группой. Беседа о планах на год. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и соблюдении правил безопасности. Беседа об истории фотографии. Знакомятся с подключение фотокамеры к компьютеру. Практическое задание «Проверка матрицы фотоаппарата на битые пиксели». Проведение фотосъёмки с использованием разных значений диафрагмы и выдержки. Просмотр и анализ отснятых материалов. Проведение съемки с разной точкой съемки. Анализ отснятого материала. Подбор основных световых схем. Подготовка фоторабот для участия в конкурсах. Презентация фотовыставки.

Фотографирование (18 ч).

Теория:

Техника съемки портрета, группового портрета. Фотосъёмка пейзажей. Динамичные сюжеты. Знакомство с видами объективов, для конкретной съемки. Факторы, влияющие на качество съемки.

Практика:

Учатся снимать портреты в разных условиях окружающей среды.

Отработка композиционного построения портрета на основе снимков друг друга. Подборка макияжа, позы, ракурса, точки съемки с учетом черт лица и характера модели. Съёмка городского пейзажа, архитектурных памятников и современной архитектуры. Обработка материала, анализ.

Графический редактор AdobePhotoshop (8ч).

Теория:

Получение знаний об основных рабочих качествах, возможностях Photoshop. Панель, палитры инструментов. Рассматривается главное меню, режимы наложения слоев, элементы управления

Практика:
Знакомство с программой Photoshop. Обработка фотографий в Photoshop. Инструменты Photoshop. Знакомство с панелью инструментов. Работа со слоями и фильтрами в программе Photoshop. Обработка кожи, глаз, губ, зубов на портрете, инструмент "пластика". Подготовка фоторабот для участия в муниципальных и областных конкурсах.

Работа с изображениями (3 ч). Теория:
Занятия посвящены изучению полезных советов по работе с изображениями. ***Практика:*** Рассматривается кадрирование, коррекция цвета, улучшение контраста, художественная ретушь. Подведение итогов: фотовыставка

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Учебный план

№ п/п.	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
	Всего Теория Практика				
1.	*Введение (10)*				
1.1	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	2	2	0	Опрос
1.2	Из чего состоит фотокамера. Уход за цифровым фотоаппаратом.	2	2	0	Опрос (письменный) Опрос
1.3	Основные приемы съемки. Цвет и свет в фотографии.	2	2	0	Тестирование Опрос
1.4	Правила позирования Варианты поз для фотосессии	2	2	0	Опрос
1.5	Телеобъектив	2	2	0	Анкетирование по разделу Фотовыставка «Мои первые фотографии»
2	*Фотографирование (36)*				
2.1	Съемка портрета в осенний период	4	2	2	Творческое задание, самоанализ
2.2	Портретная съемка при естественном свете	4	2	2	Творческое задание, самоанализ
2.3	Съемка портрета в зимний период	4	2	2	Творческое задание, самоанализ
2.4	Съемка портрета в новогодних декорациях	4	2	2	Творческое задание, самоанализ
2.5	Портретная съемка при искусственном освещении и естественном свете.	4	2	2	Творческое задание, самоанализ

2.6	Съемка портрета в помещении	4	2	2	Творческое задание, самоанализ
2.7	Съемка портрета в весенний период	4	2	2	Творческое задание, самоанализ
2.8	Групповой портрет. Основные принципы. Стили.	2	2	0	Опрос
2.9	Съемка группового портрета.	2	0	2	Творческое задание Тест «Портрет. Особенности жанра»
2.10	Пейзажи. Основные приемы съемки.	4	2	2	Опрос Тест «Пейзаж. Особенности жанра»
3		*Графический редактор AdobePhotoshop (16)*			
3.1	Знакомство с графическим редактором AdobePhotoshop	4	2	2	Тест Диагностическое упражнение "С компьютером по жизни, от "включить" до "выключить" что я умею делать на нем".
3.2	Элементы управления. Панель инструментов. Основная рабочая среда.	4	2	2	Практическое задание
3. 3	Главное меню. Ретушь.	4	2	2	Практическое задание
3.4	Палитры инструментов. Слои и их возможности	4	2	2	Практическое задание Тестирование, опрос
4	*Работа с изображениями (6)*				
4.1	Кадрирование. Коррекция цвета.	2	0	2	Практическое задание
4.2	Улучшение контраста. Вибрация.	2	0	2	Практическое задание
4.3	Печать фотографий. Оформление выставки.	2	0	2	Творческое задание, самоанализ Фотовыставка

Документ подписан электронной подписью

Владелец: Нагорных Любовь Николаевна

Должность: Директор

Организация: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЧУКРЕЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ИНН: 6656005229

Серийный номер: 335133938235755514796341714402386633949

Для просмотра ЭП в документе необходимо использовать Adobe Acrobat Reader совместно с КриптоПро PDF.